

Kies de juiste methode



Ben je als team op zoek naar een nieuwe methode voor de kunstvakken? Dan ga je ergens in dat proces methodes met elkaar vergelijken. Het is raadzaam om vooraf met je team afspraken te maken zodat je overeenstemming hebt over de punten waarop je gaat vergelijken. Bepaal je van tevoren welke punten voor jouw team het belangrijkste zijn. Voor de ene school is geld een breekpunt, voor de andere school de actualiteit of aansluiting bij een andere methode. Met onderstaande vragen helpen we je op weg om samen met je collega's een weloverwogen keuze te maken. Kijk welke vragen voor jouw team van toepassing zijn en rangschik ze op belangrijkheid. Vragen toevoegen kan natuurlijk ook.

1. Welke didactiek wordt er met de opdrachten gevolgd en sluit die didactiek aan bij de visie van de school? Veel methodes geven aan volgens de procesgerichte didactiek te werken, maar dat blijkt in de praktijk lang niet altijd het geval.
 - a. Check of in de lesbeschrijving de vier fases van de procesgerichte didactiek worden beschreven.
 - b. Check of het proces in stapjes wordt voorgedaan (productgericht) of dat leerlingen worden uitgedaagd hun eigen ideeën te bedenken (procesgericht).
2. Op welke manier word je als leerkracht ondersteund bij het stimuleren van de creatieve vaardigheden?
 - a. Is er per les extra aanbod waarmee je leerlingen helpt op ideeën te komen?
 - b. Wordt er in de lesbeschrijving aandacht besteed aan de lesfase onderzoek?
3. Hoeveel lessen zijn er beschikbaar?
4. Komen alle werkwijzen aan bod?
 - a. Bij beeldend kun je kijken of ook werkwijzen zoals werken met textiel of digitale media aanwezig zijn.
 - b. Bij muziek kun je checken of alle vijf de werkvormen (bewegen, zingen, noteren, luisteren en spelen) goed vertegenwoordigd zijn.
 - c. Bij drama kun je eenvoudig controleren of er voldoende variatie is in de spelsoorten, variërend van acteurspel en jabbertalk tot tableaux en nasynchronisatie.
5. Kun je lessen eenvoudig filteren?
 - a. Zijn er wellicht aparte filters voor specifieke methodes?
 - b. Kun je makkelijk zoeken op aansluitende kerndoelen?
6. Is de website aantrekkelijk?
7. Wat zijn de kosten?
8. Kun je de lessen eenvoudig op maat maken zodat ze aansluiten bij de beginsituatie van jouw groep?
9. Kun je met de lessen een programma samenstellen?
10. Hoe zit het met de voorbereidingstijd?
11. Worden de leerlijnen per werkwijze of techniek inzichtelijk gemaakt?
12. Wat zeggen de makers over het actueel houden van hun aanbod?
 - a. Hoe vaak komen er nieuwe lessen bij?
 - b. Kun je lesverzoeken indienen?

	Methode 1	Methode 2	Methode 3	Methode 4
1. Didactiek				
2. Stimuleren van creativiteit				
3. Aantal lessen				
4. Spreiding werkwijzen				
5. Filteropties				
6. Aantrekkelijk				
7. Kosten				
8. Mogelijkheid om lessen aan te passen				
9. Samenstellen programma				
10. Voorbereidingstijd				
11. Inzichtelijkheid leerlijnen				
12. Actueel houden aanbod				